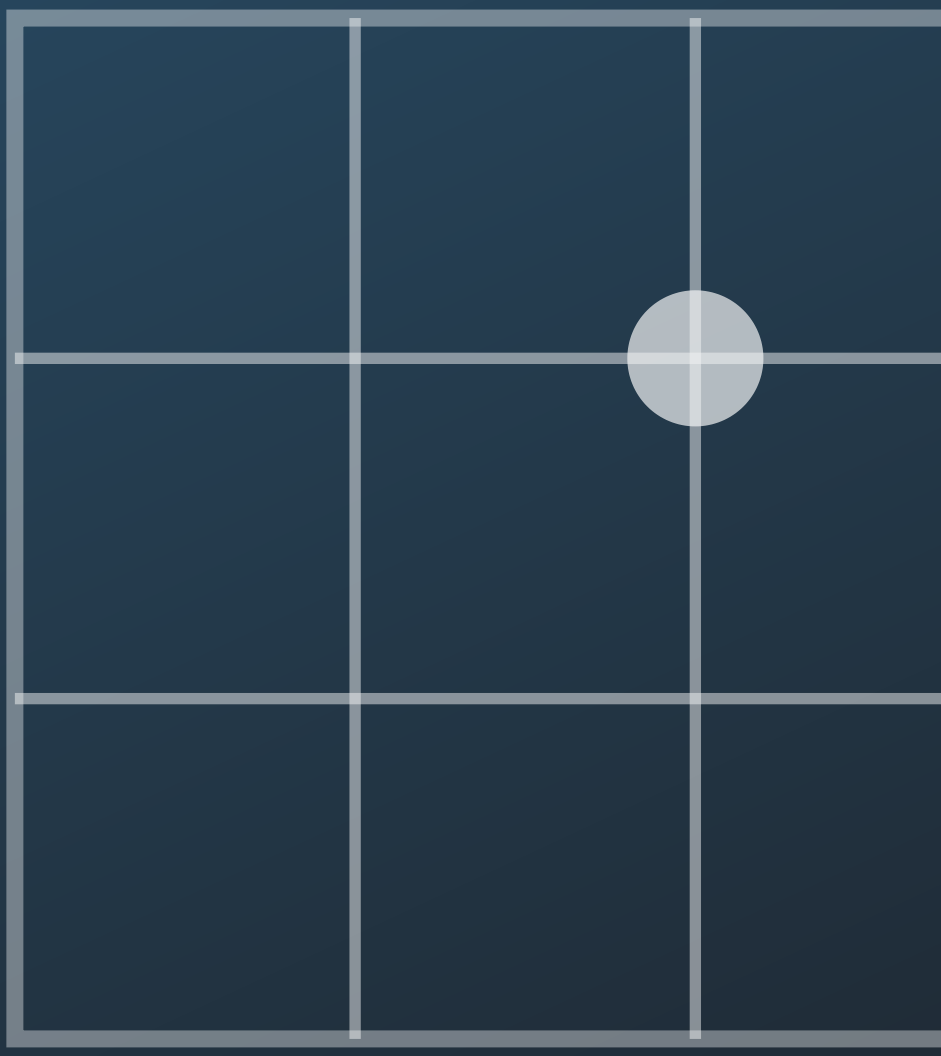
KLIKSTART

Compositie & Licht

12 regels met schema’s, licht per uur van de dag en 10 oefeningen.



PDF · A4 · lezen op je telefoon of printen

START HIER

Zo gebruik je deze gids

Compositie is kiezen wat in het beeld komt en waar. Licht bepaalt hoe het eruitziet. Samen maken ze het verschil tussen een foto en een mooie foto.

Opbouw

1. **12 regels** met een schema (blz. 3 t/m 8).
2. **Licht per uur van de dag** (blz. 9 t/m 11).
3. **10 oefeningen** (blz. 12 t/m 16).
4. **Cheat sheet** en logboek (blz. 17 t/m 20).

Hoe je ze gebruikt

- Leer er **één per week**. Meer is niet beter.
- Regels zijn gereedschap, geen wetten. Weet waarom je een regel breekt.
- Fotografeer eerst, en kijk daarna met de regel naar je foto’s.
- Het oranje in de schema’s is je hoofdonderwerp, blauw de rest.

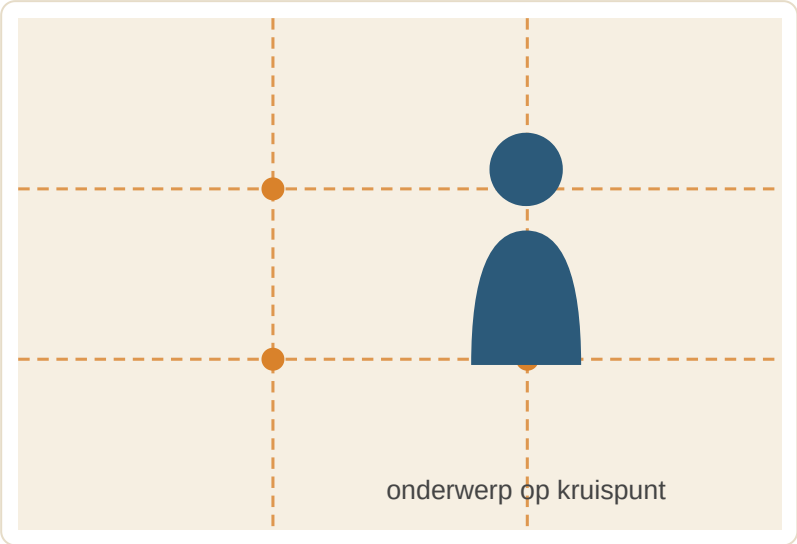
> **Tip.** Als een foto niet werkt, check eerst drie dingen: waar is het onderwerp, wat staat er nog meer in beeld en hoe valt het licht.

Derdenregel & Horizon op een derde

1. Derdenregel

Verdeel het beeld met 2 horizontale en 2 verticale lijnen. Zet je onderwerp op een kruispunt, niet in het midden.

Zo oefen je: Zet je camera-raster aan. Bij een portret: het dichtstbijzijnde oog op een kruispunt.



2. Horizon op een derde

Is de lucht het mooist, geef die twee derde. Is het voorland het mooist, geef dat twee derde. De horizon in het midden verdeelt de foto in tweeën.

Zo oefen je: Maak dezelfde plek twee keer en kies achteraf.

