KLIKSTART · FOTOGRAFIE IN STAPPEN

BONUS 3

Nooit meer onscherp

De 12 oorzaken van wazige foto's, hoe je ze herkent en hoe je ze oplost.

Checklist met 12 oorzaken · snelle diagnose in 30 seconden · oefeningen om het te verhelpen

Zo vind je de oorzaak in 30 seconden

NOOIT MEER ONSCHERP

Een wazige foto heeft bijna altijd één van drie oorzaken: **de camera bewoog**, **het onderwerp bewoog** of **de focus zat verkeerd**. Zoom in op je foto en kijk wat er wazig is.

Je ziet bij 100% inzoomen	Waarschijnlijk	Ga naar
Alles heeft dubbele randen, in dezelfde richting	Trillen van de camera	Oorzaak 1, 2, 3
Het onderwerp is vaag, de rest scherp	Het onderwerp bewoog	Oorzaak 4, 5
De achtergrond is scherp, het onderwerp niet	Focus op de verkeerde plek	Oorzaak 6, 7, 8
Alles zacht, vooral aan de randen	Lens, diafragma of vuil	Oorzaak 9, 10, 11
Alleen in het donker	Te lange sluitertijd	Oorzaak 1, 12

De vuistregel voor sluitertijd

Uit de hand fotograferen? Houd de **sluitertijd minstens 1 gedeeld door de brandpuntsafstand**. Bij 50 mm: 1/50 s of sneller. Bij 200 mm: 1/200 s. Doe liever een stap sneller (1/125, 1/250).

Doe dit nu: maak één foto van een tekst op een tafel en zoom in op het scherm. Zijn de letters scherp? Dan is je camera in orde en lag het aan de situatie.

Op een telefoon? De meeste oorzaken gelden ook. Poets eerst de lens met een zachte doek: dat is oorzaak 9 en het komt het vaakst voor.

De 12 oorzaken (1 t/m 6)

NOOIT MEER ONSCHERP

#	Oorzaak	Herkennen	Oplossing
1	**Sluitertijd te lang**	Alles een beetje vaag, vooral binnen	Stand S of A; sluitertijd minstens 1/focale lengte. ISO omhoog.
2	**Je houdt de camera slecht vast**	Dubbele randen	Ellebogen tegen je lijf, voeten op schouderbreedte, adem rustig uit, druk zacht af.
3	**Je drukt te hard af**	Foto beweegt net bij het indrukken	Gebruik de timer van 2 seconden of druk met de pink zacht.
4	**Onderwerp beweegt**	Kind, hond, fietser is vaag	Sluitertijd 1/500 of sneller; AF-C aan.
5	**Windbeweging**	Bloemen en bladeren vaag	Sluitertijd 1/250 of sneller, of wacht op de stilte tussen windstoten.
6	**Focus op de achtergrond**	Scherp wat achter je onderwerp staat	Plaats het AF-punt op het oog. Of: scherpstellen en dan herschikken, maar met één AF-punt.

Meest voorkomende reden bij beginners: oorzaak 1. De automatische stand kiest binnen een lange sluitertijd en je merkt het pas achteraf. Zet ISO hoger.