BONUS 6

Weinig licht & binnen

Foto's die niet te donker en niet korrelig zijn, ook zonder flits.

ISO en ruis uitgelegd · raamlicht · avond en kunstlicht · alternatief voor de flits

Waarom foto's binnen donker of korrelig worden

WEINIG LICHT & BINNEN

Binnen is er veel minder licht dan je denkt. Je oog past zich aan, een camera niet. Een camera heeft drie manieren om met te weinig licht om te gaan, en elk kost iets.

Je doet…	Wat je wint	Wat het kost
Diafragma verder open (lager f-getal)	Veel meer licht	Kleinere scherptediepte; zorg dat het oog scherp is
Sluitertijd langer	Meer licht	Beweging en trillen worden zichtbaar
ISO hoger	Helderder beeld	Meer ruis (korrel)

De beste volgorde

1. **Eerst: meer licht zoeken**
   Dichter bij het raam, een lamp aan, gordijn open. Dit kost niets en helpt het meest.
2. **Dan: diafragma zo open mogelijk**
   Op een kitlens is dat f/3.5 tot f/5.6. Wil je meer, dan is een 50 mm f/1.8 lens de beste koop (rond 100 euro).
3. **Dan: sluitertijd niet te lang**
   Bij stilstaande onderwerpen 1/60 s. Bij mensen 1/125 s. Bij kinderen die bewegen 1/250 s.
4. **Dan pas: ISO omhoog**
   Een beetje ruis is beter dan een wazige foto. ISO 1600 of 3200 is bij moderne camera's vaak prima.

ISO en ruis: wat is acceptabel?

WEINIG LICHT & BINNEN

Hoe hoger de ISO, hoe meer ruis. Maar hoe erg is dat? Dat hangt af van je camera, je onderwerp en wat je ermee doet.

ISO	Waar je het voor gebruikt	Ruis
100–200	Buiten in de zon	Geen
400–800	Bewolkt, in de schaduw, bij een raam	Bijna niet zichtbaar
1600	Binnen overdag en bij lamplicht	Licht; weg te krijgen bij bewerken
3200	Avond binnen, kinderen die bewegen	Zichtbaar bij uitvergroten
6400+	Noodgeval, als de foto anders mislukt	Duidelijk; zet om naar zwart-wit

Een korrelige foto die scherp is, is mooier dan een gladde die wazig is. Zwart-wit met korrel is zelfs een stijl.

Ruis verminderen

- ☐ Fotografeer iets **lichter** (+0,3 tot +0,7) en maak het later donkerder: licht-belichte foto's hebben minder ruis in de schaduwen
- ☐ Fotografeer in **RAW** als je kan: dan kan de ruisvermindering achteraf veel meer
- ☐ Gebruik bij het bewerken de optie **Ruis** of **Detail** in Lightroom Mobile of Snapseed (Details)
- ☐ Zet de **ISO Auto**-grens op 3200 zodat de camera nooit hoger gaat